

Artigianalità e tecnologia,
versatilità e comodità d'uso
in un design contempora-
neo: queste le parole chiave
del mondo Cava. Una storia
di tradizione, di territoria-
lità e di famiglia, ma anche
di grandi intuizioni e no-
vità: una officina d'eccel-
lenza artigianale, mai seriale.

Craftsmanship, technology, utility,
comfort and contemporary de-
sign: these are Cava's keywords.
Our family heritage and tradition
are distinguished by clever ideas
and novelties. We see ourselves
as an artisan workshop where
quality is always the key concept.

C H A R M A N T C O L L E C T I O N



Indice

■ Diamond



pag. 7 - 9

■ Evoque



pag. 10 - 15

■ Visconti



pag. 16 - 19

■ Ascot



pag. 21 - 23

■ Don Carlos



pag. 25 - 27

■ Moon



pag. 28 - 31

■ Paris



pag. 32 - 37

■ Villa Borghese



pag. 40 - 43

■ New York



pag. 45 - 47

■ Panama



pag. 50 - 53

■ Myto



pag. 55 - 57

■ Kelly



pag. 6 - 8
pag. 20 - 22

■ Piccadilly



pag. 12 - 13

■ Bergy



pag. 16 - 18
pag. 24 - 25
pag. 32
pag. 38

■ Michelle



pag. 36
pag. 54 - 56

■ Carmen



pag. 45
pag. 48 - 49
pag. 52

Diamond

Kelly



Linee pulite e discrete interpretate con uno stile raffinato ed elegante che ripropone il tema della lavorazione capitonè sul fianco del bracciolo. Riprende lo stesso tema, ma sullo schienale, la poltroncina Kelly, ancora più accogliente in questa nuova versione. Tutte le cuscinate sono imbottite con morbida piuma d'oca per garantire un elevato grado di confort. Clean discreet lines add to an already sophisticated style, which is enhanced by the beautiful tufted finish of the armrest sides. The same tufted finish characterizes the Kelly chair, which is even more comfortable in the new version. All cushions are padded with soft goose feathers for extra comfort.





Diamond

Diamond fa suo il significato vero e proprio di design, intendendo ogni progetto come un mix armonico ed equilibrato tra valenze estetiche e qualità funzionali. Una geometria essenziale ed elegante nello stesso tempo, un inseguirsi di linee che asseconda l'esigenza estetica di pulizia e aperta spazialità. Le sedute moderne e confortevoli, offrono un'impressione rassicurante di benessere e comodità. Diamond means great planning flexibility and technical solutions at the vanguard. It is developed in a game of thickness between structure, arms and cushions, all harnessed in clean and rigorous lines. A clear proposal designed and developed with coherence and balance, and realized through the rational use of the materials and the attentive care of the details. Carmen armchair is part of a present-day project which aims to create imaginative and often dare matches.

Evoque



Sobrio, raffinato, importante, Evoque vive la zona giorno in modo razionale vestendosi di tessuti e pellami preziosi per assecondare ambienti di grande raffinatezza, diventando prezioso compagno di viaggio complice di comodità. Non la moda, ma il gusto dell'eleganza non esibita ne fa un oggetto che rappresenta una scelta di cultura per chi sa coltivare il piacere dell'abitare. Sober, sophisticated, important: the Evoque model adds a rational touch to the living area. Sophisticated fabric and leather covers are perfect for any environment and call to mind exceptional comfort. Understated elegance turns it into the ideal solution for people who like the pleasure of living.



Voglia di mescolare arredi e stili, forme e colori con disinvoltura e libertà, sempre con l'intento di creare oggetti diversi ed esclusivi, con il desiderio di valorizzare una memoria ancora vitale recuperando la tradizione per riproporla con creatività e fantasia.

We mix and match styles, shapes and colours and create different and exclusive solutions that we like to reinterpret with creativity and imagination in mind, thus rediscovering our vital heritage.

Piccadilly





I salotti sono ambienti di vita e di aggregazione, fatti per essere vissuti piacevolmente. Dalla linea sinuosa, il modello Evoque ha raggiunto l'obiettivo di una eleganza audace, dal sapore classico ma decisamente contemporanea. La linea della collezione, semplice ma raffinata, è disponibile in varie dimensioni per svariate opportunità d'arredo. Living rooms are the ideal places for life and meetings. The most beautiful living rooms are deprived of useless details and they are made to be lived with pleasure. Starting from the sinuous geometry, Evoque model has reached the aim of a daring elegance, with a classical taste but firmly modern. The line of the collection, simple but refined, is available in different sizes in order to be blended with different kinds of furnishing.

Evoque

Un equilibrio perfetto tra estetica e confort per offrire non solo il fascino delle forme classiche, ma anche estrema affidabilità nella scelta dei materiali. It is a perfect balance between aesthetics and comfort that offers the fascination of the shapes and the reliability in the choice of the materials.



Visconti

Bergy





Raffinatezza ed eleganza fanno di Visconti un modello molto selettivo, adatto a chi ama una ricercatezza sobria, mai sfacciata. La particolare sagoma dello schienale, che richiama le curve sinuose dei braccioli, rende il modello molto romantico, adatto a rivestimenti ricchi come il velluto, ma anche sobri e raffinati come quello delle pagine successive. I piedini in legno sono proposti nella versione caffè. Refinement and elegance make Visconti a model for the chosen few with sober taste that is never outlandish. The special outline of the backrest, recalling the sinuous curves of the arms, makes this a very romantic model, just right covered in rich velvet, but also sober and refined, as on the following pages. The picture shows the coffee coloured version of the wooden feet.

Bergy

Visconti

Kelly

Ascot

Importante. Moderatamente classico. Elegante. Questi gli aggettivi più appropriati per descrivere Ascot, divano dalle forme classiche e raffinate che offre il migliore relax nell'abbraccio morbido e avvolgente delle ampie sedute. La ricchezza delle linee, la morbidezza delle forme e i preziosi dettagli fanno del modello un divano di grande pregio estetico, protagonista di ambienti dalle atmosfere particolari, mai scontate. Important, moderately classical, elegant. These are the most appropriate adjectives that describe the Ascot sofa. Its classical style and deep goose seat cushions evoke comfort like a warm hug. Beautiful lines, gentle shapes and precious details turn this sofa into the ideal protagonist of special environments.





Una proposta decisamente classica, dove uno stile importante e deciso si sposa con un'ergonomia ben studiata. Le ampie sedute sono espressione della contemporaneità del modello, affiancato con eleganza e carattere dalla poltrona Bergy. A decidedly classic proposal where a strong and decided style marries with well-researched ergonomics. Deep seats express the modernity of this model, combined with elegance and character to Bergy armchairs.

Ascot

Il modello evoca la memoria di forme tradizionali e rassicuranti, morbidamente tese e con una struttura disegnata per contenere e per avvolgere chi si siede in un guscio ben protetto. Forme organicamente armoniche, gradevolmente arrotondate concorrono a infondere grande personalità a questo modello in cui il design si fonde in modo ottimale con quanto è giusto pretendere da questa seduta: il massimo relax. This model calls to mind traditional reassuring styles designed to gently hug and envelope you. Organically harmonious and gently rounded shapes add character to this model, which gives you exactly what you would expect: maximum comfort.

Bergy

Don Carlos





Dalle forme generose e sinuose, il modello Moon ha un'eleganza audace, dal sapore classico ma decisamente contemporaneo. La linea della serie, semplice e raffinata, caratterizzata dall'alto e ampio schienale, è disponibile in varie dimensioni per diverse opportunità d'arredo. Ottimo il comfort offerto dalla poltrona della collezione. With its ample shapes, the Moon model boasts bold elegance and classical yet modern style. The entire line is characterized by the presence of a tall backrest available with different dimensions to suit existing furnishing styles. The chair is synonymous with exceptional comfort.

Moon





Moon

Moon rappresenta con originalità lo stile classico, rendendo esclusivo e raffinato qualsiasi ambiente. La classicità delle linee, l'attualità delle forme e l'accuratezza dei dettagli sartoriali lo rendono il divano ideale per chi ama la presenza forte dei pezzi di grande personalità e originalità. Richiamando il fascino di forme del passato, conserva comunque uno stile straordinariamente attuale. Moon represents in an original way the classical style. It makes every environment exclusive and refined. The classical lines, the topicality of the shapes, the care for the details make it the ideal sofa for people who love the strong presence of pieces of furniture with great personality and originality. Moon recalls the fascination of the shapes of the past, keeping an extraordinarily contemporary style.

Paris

Bergy



Reinterpretazione innovativa e contemporanea del divano classico, Paris reinventa l'idea del confort e la trasforma in dinamico e vitale elemento d'arredo, capace di disegnare nuovi spazi di estrema eleganza. Pezzo d'arredamento indipendente dalle mode, Paris è un modello intramontabile che offre generose sedute in grado di garantire il massimo confort. Gli esclusivi rivestimenti ne esaltano il valore estetico offrendo nel contempo risultati incomparabili per valore estetico e di durata nel tempo. Paris is an innovative and modern reinterpretation of the classical sofa. It reinvents the idea of comfort and transforms it in dynamic and vital piece of furniture. It can draw new extremely elegant spaces. Paris is a timeless model, a piece of furniture independent of fashion. By preferring firmly classic shapes it is able to grant the best comfort. The exclusive coverings give value to the structures and at the same time offer unbeatable results for the duration in time.





Sobrio, raffinato, importante, il modello Paris fonde il desiderio di relax a quello di arredare con eleganza i propri spazi abitativi privati con uno stile che parla di armonia e di benessere. È frutto di un lavoro di ricerca che ha saputo trasformare confort e funzionalità in raffinata eleganza. Modello classico dalle forme eleganti e rassicuranti, si inserisce con discrezione in qualsiasi ambiente, esprimendo la sua immagine di grande prestigio. Paris model is plush, refined, important. It merges the desire to relax with the desire to furnish your own private housing space with elegance, in a style which speaks about harmony and well-being. It is fruit of a research work which has been able to transform comfort and functionality into refined elegance. Paris is a classic sofa with elegant and reassuring shapes. It becomes part of every environment with discretion, keeping intact its austere image of important sofa.

Michelle

Paris





Bergy

Clean lines are the distinguishing feature of easy-classical style, which lends an elegant and sophisticated touch to the chair, turning it into a beautiful and particularly comfortable microcosm where relaxation is the key aspect.

Linee pulite e discrete interpretate con uno stile easy-classic che dona alla poltrona un aspetto elegante ma vissuto, di raffinata originalità. Un microcosmo di elevato grado di confort e di grande rilievo estetico, comunque da vivere in totale, completo relax.



Villa Borghese

Linee sinuose per questo modello dalla semplice e incomparabile eleganza, fatta di giuste proporzioni e di equilibrati volumi. Villa Borghese è progettato con coerenza ed equilibrio e realizzato con l'uso razionale dei materiali e l'attenta cura dei particolari. Misurate proporzioni, forme armoniche elegantemente arrotondate trovano nel modello un'interpretazione tradizionale e rassicurante, di grande raffinatezza. Classically sinuous lines for this model characterized by simple and perfect elegance, made of right proportions and balanced and soft volumes. The comfort is unexpected. The model is planned and developed with coherence and balance and realized through the rational use of materials and the attentive care of the details. Measured proportions, harmonic and elegantly rounded shapes find in this model a traditional and reassuring interpretation. Its refinement is timeless.





New York

Carmen

These two models wonderfully interpret new classical elegance with their rigorous yet gentle shapes and lines. Specifically designed for your moments of relaxation, they combine top-quality finishes and details with advanced materials.

I due modelli interpretano al meglio le caratteristiche dell'eleganza new classic con forme insieme morbide e rigorose, rinnovandole con la moderna semplicità delle linee. Con una spiccata vocazione per il relax, coniuga la qualità delle lavorazioni all'attenta ricerca dei materiali.





Grande flessibilità progettuale e soluzioni tecniche d'avanguardia: New York si sviluppa in un gioco di volumi tra struttura, braccioli e imbottiture, tutti amalgamati in linee pulite e rigorose. Una proposta chiara, progettata con coerenza ed equilibrio e realizzata con l'uso razionale dei materiali e l'attenta cura dei particolari. New York fa parte di un progetto contemporaneo con la voglia di innovazione per uscire dai soliti cliché. New York symbolize the out-and-out meaning of design. Every project is an harmonic and balanced mix of aesthetical values and functional qualities. The geometry is elegant at the same time: the lines pursue each other giving into the visual demand for clean and open space. The modern and comfortable seats, essential but not too much minimalist, offer a positive and reassuring impression of immediate comfort.

New York



Dall'immagine di eleganza, equilibrio e pulizia, la poltrona Carmen si contraddistingue per un design forte e decisamente personale, coadiuvato da un grande confort. L'estrema pulizia delle forme consente una rilettura del passato con spirito contemporaneo. Morbidamente ospitale in ogni situazione, Carmen inventa un nuovo stile la cui classicità è pari alla sua funzionalità. The model distinguish itself from the image of elegance, balance and cleanness by a strong and absolutely important design, assisted by a great comfort. The extreme simplification of the shapes allows a second reading of the past with contemporary spirit. Carmen is softly hospitable in every situation, and it invents a new style whose classicism is equal to its functionality.



Carmen



Panama

Linee squadrate e misurate, volumi morbidi ma rigorosi: Panama è il divano tradizionale visto con l'occhio attuale, che ne pulisce il troppo per lasciarne il giusto. Giuste proporzioni, giuste imbottiture, giuste impunture: nulla è lasciato al caso, la cura è massima per ogni dettaglio, lavorato esclusivamente da esperti artigiani. Giusto anche l'abbinamento con la poltrona Carmen, dalle dimensioni contenute ma decisamente comoda, qui proposta in pelle. Squared measured lines, soft but decisive volumes: Panama is a traditional sofa seen through modern eyes that eliminate the extras to leave what's right. The right proportions, the right padding, the right quilting: nothing is left to chance; the smallest details are carefully treated by expert craftsmen's hands. Also just right is co-ordination with a Carmen chair, extremely comfortable despite its compact dimensions, here available in leather.

Panama

Carmen





Michelle

Myto

Nell'habitat contemporaneo tutto si fonde per scoprire un nuovo significato, un nuovo ordine, una nuova conformazione. Fiori Sanderson classici per il divano Myto in contrasto con la pelle rossa lucidissima della poltrona Michelle danno vita ad un'idea molto forte, fondendo il desiderio di relax con quello di arredare con audace eleganza i propri spazi abitativi privati, in uno stile che parla di armonia e di benessere. In present-day environment everything is mixed in order to find a new meaning, a new order, a new conformation. The classical flowers of Myto sofa, in contrast with the red, very shining leather of Michelle armchair, give life to a very strong idea: merging the desire to relax with the desire of furnish your own private housing space with daring elegance, in a style which speaks about harmony and well-being.



Michelle

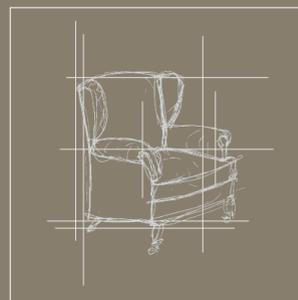
Myto

Elegante nelle sue linee sobrie, comodo negli ampi e morbidi cuscini, offre il meglio del relax prestandosi alla fantasia e al gusto personale in fatto di rivestimenti. Dalle tinte unite ai floreali più fantasiosi, veste con raffinata eleganza qualsiasi tipologia di tessuto, adattandosi agli ambienti più diversi. Può essere accompagnato in estrema armonia alla poltrona Michelle, contenuta nelle forme, impareggiabile nel comfort. It is elegant thanks to its smooth lines and comfortable for its wide and soft cushions. It offers the best relax. The coverings can be chosen depending on the fantasy and the personal taste. It can dress every kind of weave, from plain colour to the extreme art nouveau, and it can be inserted in the more particular environments. It can be matched in extreme harmony with Michelle armchair, which is simple in the shapes and unique in the comfort.



PAGINA	MODELLO	TESSUTO / PELLE	CATEGORIA
6-7-8	Poltrona KELLY con ruote a vista	Pelle Aurora col. 18	Pelle Elite
7-8-9	Divano DIAMOND 237	Pelle Aurora col. 13	Pelle Elite
9	Pouf 105x105 Capitonnè	Pelle Aurora col. 18	Pelle Elite
10-11-14-15	Divano EVOQUE 230	Glamour Evoque unito col. 004 Sabbia	Lusso
13-14	Poltrona PICCADILLY con ruote a vista	Glamour Evoque unito col. 001Avorio	Lusso
16-18-19	Divano VISCONTI 230	Siena/D col. 1203 Nut	Lusso
16-17-18	Poltrona BERGY con ruote a vista	Siena/R col. 1603 Nut	Lusso
20-22	Poltrona KELLY con ruote a vista	Prince/VE col. 5510 Bronzo	Lusso
21-22-23	Divano ASCOT 226	Struttura: Prince/R col. 5525 Lino oro Sedili e Schienali: Prince/D col. 5521 Lino oro	Lusso
24-25	Poltrona BERGY con volant	Flair/F Fiore col. 801 Laguna	Extra
25-26-27	Divano DON CARLOS 240	Struttura: Fashion/VE F622 col. 15 Muschio Sedili e Schienali: Flair/D Damasco col. 801 Laguna	S.Extra
28-30	Poltrona MOON 102	Flair/F Fiore col. 501 Avorio	Extra
29-30-31	Divano MOON 200	Flair/F Fiore col. 501 Avorio	Extra
32-38	Poltrona BERGY con ruote a vista	Pelle Touch col. 602	Pelle Touch
33-34-35	Divano PARIS 225	Spring/F 14323 col. 91 Ecrù	Lusso
36	Poltrona MICHELLE piedi a vista	Boulevard/F 1240 col. 03 Violet	Lusso
37	Divano PARIS 205	Boulevard/FG 1239 col. 03 Violet	Lusso
40-41-42-43	Divano VILLA BORGHESE 225	Struttura e Sedili: Palladio/U 4986 col. 011 Avorio 3 Cuscinetti 58x58 Palladio/F 4678 col. 001 Avorio 2 Cuscinetti 44x44 Palladio/R 4679 col. 001 Avorio	S.Extra
45-48-49	Poltrona CARMEN piede quadro	Pelle Cocco Canyon Marrone	Pelle Cocco Canyon
45-46-47	Divano NEW YORK 210	Pelle Elite col. 2003 Dark Brown	Pelle Elite
50-51	Divano PANAMA 233	Trilogy/U Neos col. 01 Avorio	S.Extra
52	Poltrona CARMEN piede acciaio	Pelle Shine col. Natural	Pelle Shine
53	Divano PANAMA 233	Pelle Shine col. Ibiscus	Pelle Shine
54-56	Poltrona MICHELLE piedi a vista	Pelle Elite col. 2006 Marocco	Pelle Elite
55-57	Divano MYTO 200	Sanderson/F 7586 col. 02 Bordeaux	Lusso +10%

DESCRIZIONE COMPOSIZIONI E RIVESTIMENTI / DESCRIPTION OF COMPOSITIONS AND COVERINGS



Ogni creazione Cava è la sintesi di un percorso vincente. Le tecniche costruttive si sono evolute nel pieno rispetto della tradizione, conferendo ai nuovi modelli la stessa solidità e confortevolezza di un tempo; ogni divano Cava è concepito per essere armonioso, comodo, e durare a lungo. Le solide strutture, le imbottiture confortevoli, le cuciture sopraggittate ed ogni dettaglio costruttivo testimoniano la cura scrupolosa che persone esperte ed esigenti dedicano alla creazione di ognuno dei prodotti Cava.

Every Cava creation represents the synthesis of a winning way. The constructive techniques have been developed in the respect of the tradition. The new models are realized with the same solidity and comfort of the past. Every Cava sofa is planned to be harmonious, comfortable and lasting. Solid, comfortable structures, whip-stitching and all the design features bear witness to the care that expert, exacting people have dedicated to the product.



IL TELAIO, ANIMA DELL'IMBOTTITO.

Il legno è la materia prima che da sempre accompagna la storia dell'uomo. Ogni creazione CAVA è realizzata nei solidi legni di abete secondo i più antichi canoni d'ebanisteria. Per la qualità dei materiali e per la cura dell'esecuzione i nostri telai sono veri e propri mobili in legno.

THE WOODEN FRAME, SOUL OF THE SOFA.

The wood. A raw material fundamental in the course of human history. Every Cava creation is manufacturing using only solid fir-wood. On the account of the quality of the materials and of the precision of the manufacturing, our wooden frames are real wooden fitting.



TESSUTI, GIOCHI INFINITI DI TRAME PREZIOSE. I tessuti più pregiati e le fantasie più eleganti si coordinano con gusto allo stile di ogni creazione. Il campionario Cava consente di scegliere fra oltre cento collezioni di tessuti ed è frutto del lavoro di ricerca, selezione ed aggiornamento svolto quotidianamente dai nostri designers, che valutano le proposte delle più prestigiose tessiture a livello mondiale.

FABRICS, GAMES OF PRECIOUS WEAVES.

The best fabrics and the most elegant designs are tastefully chosen in order to fit the style of every creation. CAVA's sample-book allows our customers to chose among more than one hundred collections of fabrics. Cava's sample-book is the result of a research and selection work of our designers who daily assess the most prestigious textile producers at the international level.

L'IMBOTTITURA E L'ARMONIA DELLE FORME.

I nostri cuscini, scelti secondo lo stile del modello, sono imbottiti in poliuretano indeformabile oppure in piuma. Le imbottiture in piuma rispondono agli elevatissimi standard qualitativi imposti dal marchio Assopiuma, che certifica la provenienza del prodotto e garantisce la qualità delle lavorazioni. Solamente le aziende più qualificate vengono ammesse a far parte del consorzio Assopiuma.

THE STUFFING AND THE SHAPES.

Our cushions, chosen according to the style of the model, are stuffed in high density polyurethane or in feather. Feather stuffing fulfils the high qualitative standard imposed by Assopiuma. Assopiuma label, that certifies the origin of the product and guarantees for the quality of the workmanship. Only the most qualified firms are admitted to be part of Assopiuma Consortium.

I PELLAMI.

I pellami pieno fiore sono tinti in botte ed anticati a mano. La concia vegetale li rende preziosi conferendo loro una luce, un profumo e una morbidezza veramente unici, oltre a una rara capacità di migliorare invecchiando.

THE LEATHERS

The leathers are available dressed and made antique by hand, enriched by a vegetable tanning. The vegetable tanning gives them unique light, perfume and softness, and a noble capability of ageing without spoiling.



QUALITÀ E DESIGN MADE IN ITALY



STRUTTURA

Il telaio portante è in massello di abete con rinforzi in acciaio; parti in multistrati. Il telaio è imbottito in poliuretano a quote differenziate e rivestito completamente da un vellutino accoppiato dello spessore di 10 mm.

MOLLEGGIO

Il molleggio della seduta è in nastri elastici intrecciati ad alta densità.

PIEDI

I piedi sono in legno tornito tinta noce.

SEDILI

I cuscini di seduta sono in piuma certificata Assopiuma supportata da un inserto di poliuretano.

SCHIENALI

I cuscini dello schienale sono in piuma certificata Assopiuma.

CUSCINI D'ARREDO

I cuscini d'arredo sono in piuma certificata Assopiuma.

RIVESTIMENTO IN TESSUTO

Il rivestimento in tessuto è completamente sfoderabile. Tutti i teli sono rifiniti con tagli-cuci. Le cerniere sono YKK.

RIVESTIMENTO IN PELLE

Il rivestimento in pelle è sfoderabile solamente nella cucineria.

LAVORAZIONI

Tutte le lavorazioni sono scrupolosamente eseguite a mano dalle nostre sarte e dai nostri maestri tappezzieri

Di serie il modello viene prodotto con piedi a vista e bordino gros-grain di 4 mm. Su richiesta è disponibile:
Con seduta con molle in acciaio
Cordone di bordatura diam. 10.

STRUCTURE

The frame is in fir-wood, reinforced with steel; parts in play-wood. The wooden frame is stuffed with differentiated density polyurethane and is completely covered with a special thin velvet (1 centimetre thick).

SPRINGING

The sitting springing is achieved by the application of high density crossed elastic bands.

FEET

Feet are in walnut coloured wood.

SITTING CUSHIONS

Sitting cushions are in feather (Assopiuma warranty) with a frame in polyurethane.

BACK CUSHIONS

Back cushions are in feather (Assopiuma warranty).

FURNISHING CUSHIONS

Back cushions are in feather (Assopiuma warranty).

FABRIC COVERING

The cloth is completely loose-covered. The seamstresses give the finishing touch to every fabric length with the cutting-sewing machine. Zips are YKK.

LEATHER COVERING

In the leather version only cushions are completely loose-covered.

WORKMANSHIP

Every workmanship is exclusively handmade by our seamstresses and our upholsterers-masters.

Current model in fabric is with visible feet and 4 mm gross-grain border.
On request:
Sitting with steel springs.
10 mm. Rib.

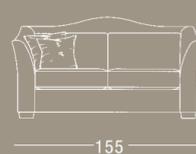
poltrona



profilo



divano 155



divano 175



divano 195



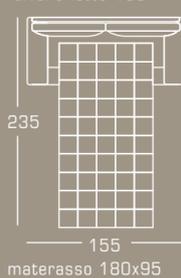
divano 215



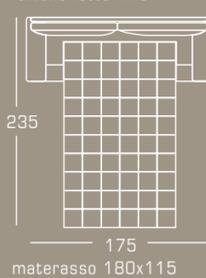
divano 230



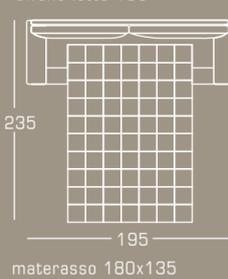
divano letto 155



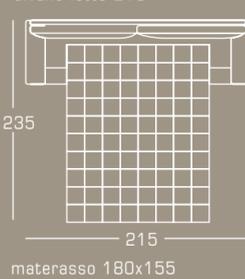
divano letto 175



divano letto 195



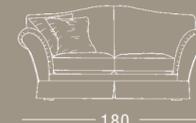
divano letto 215



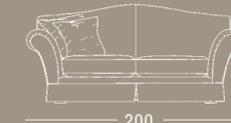
profilo



divano 180



divano 200



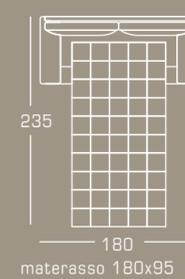
divano 220



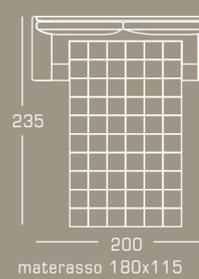
divano 240



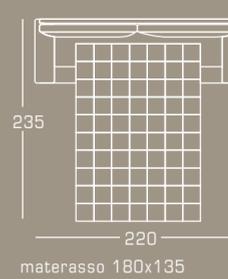
divano letto 180



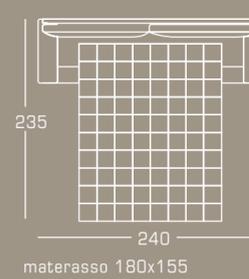
divano letto 200



divano letto 220



divano letto 240



STRUCTURE

The frame is in fir-wood, reinforced with steel; parts in play-wood. The wooden frame is stuffed with differentiated density polyurethane and is completely covered with a special thin velvet (1 centimetre thick).

SPRINGING

The sitting springing is achieved by the application of high density crossed elastic bands.

FEET

Feet are in walnut coloured wood.

SITTING CUSHIONS

Sitting cushions are in feather (Assopiuma warranty) with a frame in polyurethane.

BACK CUSHIONS

Back cushions are in feather (Assopiuma warranty) with a frame in polyurethane.

FABRIC COVERING

The cloth is completely loose-covered. The seamstresses give the finishing touch to every fabric length with the cutting-sewing machine. The main seams are enriched by an elegant gross-grain border. Zips are YKK.

LEATHER COVERING

In the leather version only cushions are completely loose-covered.

WORKMANSHIP

Every workmanship is exclusively handmade by our seamstresses and our upholsterers-masters.

Current model in fabric is with simple volant and 5 mm gross-grain border.
On request:
Visible feet, whitout volant. Fringing at the base, 10 mm. Rib.

STRUTTURA

Il telaio portante è in massello di abete con rinforzi in acciaio; parti in multistrati. Il telaio è imbottito in poliuretano a quote differenziate e rivestito completamente da un vellutino accoppiato dello spessore di 10 mm.

MOLLEGGIO

Il molleggio della seduta è in nastri elastici intrecciati ad alta densità.

PIEDI

I piedi sono in legno tornito tinta noce.

SEDILI

I cuscini di seduta sono in piuma certificata Assopiuma supportata da un inserto di poliuretano.

SCHIENALI

I cuscini dello schienale sono in piuma certificata Assopiuma supportata da un inserto di poliuretano.

RIVESTIMENTO IN TESSUTO

Il rivestimento in tessuto è completamente sfoderabile. Tutti i teli sono rifiniti con tagli-cuci. Le principali cuciture sono arricchite da un elegante bordino gros-grain. Le cerniere sono YKK.

RIVESTIMENTO IN PELLE

Il rivestimento in pelle è sfoderabile solamente nella cucineria.

LAVORAZIONI

Tutte le lavorazioni sono scrupolosamente eseguite a mano dalle nostre sarte e dai nostri maestri tappezzieri.

Di serie il modello viene prodotto con volant e bordino gros-grain di 5 mm.
Su richiesta è disponibile:
Con piede a vista, seduta con molle in acciaio, con frangia sul basamento e cordone di bordatura diam. 10

Moon

STRUTTURA

Il telaio portante è in massello di abete con rinforzi in acciaio; parti in multistrati. Il telaio è imbottito in poliuretano a quote differenziate e rivestito completamente da un vellutino accoppiato dello spessore di 10 mm.

MOLLEGGIO

Il molleggio della seduta è in nastri elastici intrecciati ad alta densità.

PIEDI

I piedi sono in legno tornito tinta noce.

SEDILI

I cuscini di seduta sono in poliuretano densità 30 HR, rivestito da una falda di dacron politex termosaldato HFSA 500 g/m². Fodera in tela di cotone bianca.

POGGIARENI

I poggiareni sono in piuma certificata Assopiuma.

RIVESTIMENTO IN TESSUTO

Il rivestimento in tessuto è completamente sfoderabile. Tutti i teli sono rifiniti con tagli-cuci. Le principali cuciture sono arricchite da un elegante bordino gros-grain. Le cerniere sono YKK.

RIVESTIMENTO IN PELLE

Il rivestimento in pelle è sfoderabile solamente nella cuscineria.

LAVORAZIONI

Tutte le lavorazioni sono scrupolosamente eseguite a mano dalle nostre sarte e dai nostri maestri tappezzeri.

Di serie il modello viene prodotto con volant semplice e bordino gros-grain di 4 mm. La versione in pelle viene prodotta con il piede a vista.

Su richiesta è disponibile:

Seduta con molle in acciaio

Piede in legno a vista, senza volant

Con frangia sul basamento

Con cordone di bordatura diam. 10

STRUCTURE

The frame is in fir-wood, reinforced with steel; parts in play-wood. The wooden frame is stuffed with differentiated density polyurethane and is completely covered with a special thin velvet (1 centimetre thick).

SPRINGING

The sitting springing is achieved by the application of high density crossed elastic bands.

FEET

Feet are in walnut coloured wood.

SITTING CUSHIONS

Sitting cushions are in 30 HR density polyurethane, covered with a stratum of thermo-soldered wadding (500 g/m²). Outside covering in white cotton cloth.

FURNISHING CUSHIONS

Furnishing cushions are in feather (Assopiuma warranty).

FABRIC COVERING

The cloth is completely loose-covered. The seamstresses give the finishing touch to every fabric length with the cutting-sewing machine. The main seams are enriched by an elegant gross-grain border. Zips are YKK.

LEATHER COVERING

In the leather version only cushions are completely loose-covered.

WORKMANSHIP

Every workmanship is exclusively handmade by our seamstresses and our upholsterers-masters.

Current model in fabric is with simple volant and 4 mm gross-grain border. Leather version is with visible feet

On request:

Sitting with steel springs.

Visible feet, without Volant

Fringing at the base

10 mm rib

pouf 62x62



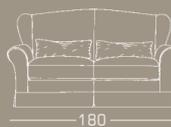
profilo



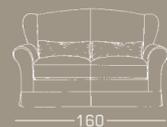
poltrona



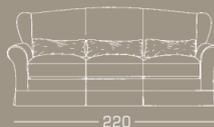
divano 180



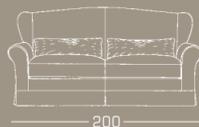
divano 160



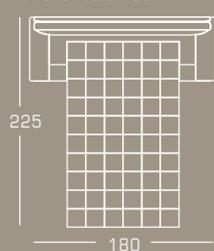
divano 220



divano 200

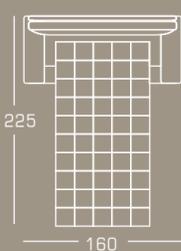


divano letto 180



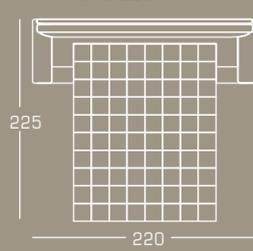
materasso 180x115

divano letto 160



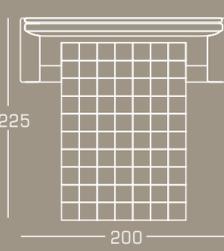
materasso 180x95

divano letto 220



materasso 180x155

divano letto 200



materasso 180x135

poltrona



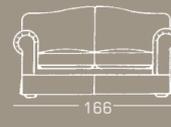
profilo



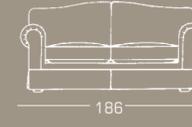
pouf 62x62



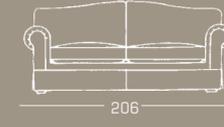
divano 166



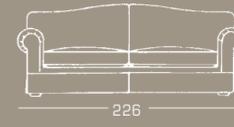
divano 186



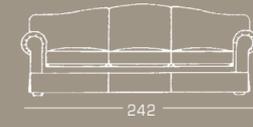
divano 206



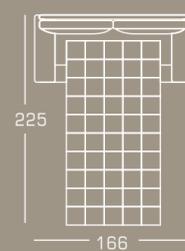
divano 226



divano 242

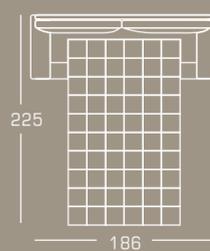


divano letto 166



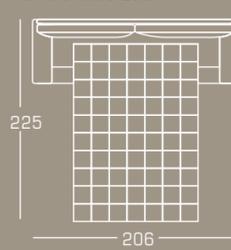
materasso 180x95

divano letto 186



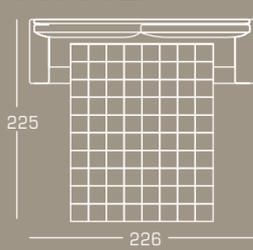
materasso 180x115

divano letto 206



materasso 180x135

divano letto 226



materasso 180x155

STRUCTURE

The frame is in fir-wood, reinforced with steel; parts in play-wood. The wooden frame is stuffed with differentiated density polyurethane and is completely covered with a special thin velvet (1 centimetre thick).

SPRINGING

The sitting springing is achieved by the application of high density crossed elastic bands.

FEET

Feet are in walnut coloured wood.

SITTING CUSHIONS

Sitting cushions are in 30 HR density polyurethane, covered with a stratum of thermo-soldered wadding (500 g/m²). Outside covering in white cotton cloth.

BACK CUSHIONS

Back cushions are in feather (Assopiuma warranty) with a frame in polyurethane.

FABRIC COVERING

The cloth is completely loose-covered. The seamstresses give the finishing touch to every fabric length with the cutting-sewing machine. The main seams are enriched by an elegant gross-grain border. Zips are YKK.

LEATHER COVERING

In the leather version only cushions are completely loose-covered.

WORKMANSHIP

Every workmanship is exclusively handmade by our seamstresses and our upholsterers-masters.

Current models in fabric are with simple volant and 4 mm gross-grain border. Leather version is with visible feet

On request:

Sitting with steel springs.

Visible feet, without Volant

Fringing at the base 10 mm rib

Ascot

STRUTTURA

Il telaio portante è in massello di abete con rinforzi in acciaio; parti in multistrati. Il telaio è imbottito in poliuretano a quote differenziate e rivestito completamente da un vellutino accoppiato dello spessore di 10 mm.

MOLLEGGIO

Il molleggio della seduta è in nastri elastici intrecciati ad alta densità.

PIEDI

I piedi sono in legno tornito tinta noce.

SEDILI

I cuscini di seduta sono in poliuretano densità 30 HR, rivestito da una falda di dacron politex termosaldato HFSA 500 g/m². Fodera in tela di cotone bianca.

SCHIENALI

I cuscini dello schienale sono in piuma certificata Assopiuma supportata da un inserto di poliuretano.

RIVESTIMENTO IN TESSUTO

Il rivestimento in tessuto è completamente sfoderabile. Tutti i teli sono rifiniti con tagli-cuci. Le principali cuciture sono arricchite da un elegante bordino gros-grain. Le cerniere sono YKK.

RIVESTIMENTO IN PELLE

Il rivestimento in pelle è sfoderabile solamente nella cuscineria.

LAVORAZIONI

Tutte le lavorazioni sono scrupolosamente eseguite a mano dalle nostre sarte e dai nostri maestri tappezzeri.

Di serie i modelli vengono prodotti con volant semplice e bordino gros-grain di 4 mm.

La versione in pelle viene prodotta con il piede a vista.

Su richiesta è disponibile:

Seduta con molle in acciaio

Piede in legno a vista, senza volant

Con frangia sul basamento

Con cordone di bordatura diam. 10

Paris

STRUTTURA

Il telaio portante è in massello di abete con rinforzi in acciaio; parti in multistrati. Il telaio è imbottito in poliuretano a quote differenziate e rivestito completamente da un vellutino accoppiato dello spessore di 10 mm.

MOLLEGGIO

Il molleggio della seduta è in nastri elastici intrecciati ad alta densità.

PIEDI

I piedi sono in legno tornito tinta noce.

SEDILI

I cuscini di seduta sono in piuma certificata Assopiuma supportata da un inserto di poliuretano.

SCHIENALI

I cuscini di seduta sono in piuma certificata Assopiuma supportata da un inserto di poliuretano.

RIVESTIMENTO IN TESSUTO

Il rivestimento in tessuto è completamente sfoderabile. Tutti i teli sono rifiniti con tagli-cuci. Le principali cuciture sono arricchite da un elegante bordino gros-grain. Le cerniere sono YKK.

RIVESTIMENTO IN PELLE

Il rivestimento in pelle è sfoderabile solamente nella cuscineria.

LAVORAZIONI

Tutte le lavorazioni sono scrupolosamente eseguite a mano dalle nostre sarte e dai nostri maestri tappezziere.

Di serie il modello viene prodotto con volant e bordino gros-grain di 4 mm.
Su richiesta è disponibile:
Con piedi a vista, seduta con molle in acciaio, con frangia sul basamento e cordone di bordatura diam. 10.

STRUCTURE

The frame is in fir-wood, reinforced with steel; parts in play-wood. The wooden frame is stuffed with differentiated density polyurethane and is completely covered with a special thin velvet (1 centimetre thick).

SPRINGING

The sitting springing is achieved by the application of high density crossed elastic bands.

FEET

Feet are in walnut coloured wood.

SITTING CUSHIONS

Sitting cushions are in feather (Assopiuma warranty) with a frame in polyurethane.

BACK CUSHIONS

Back cushions are in feather (Assopiuma warranty) with a frame in polyurethane.

FABRIC COVERING

The cloth is completely loose-covered. The seamstresses give the finishing touch to every fabric length with the cutting-sewing machine. The main seams are enriched by an elegant gross-grain border. Zips are YKK.

LEATHER COVERING

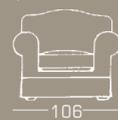
In the leather version only cushions are completely loose-covered.

WORKMANSHIP

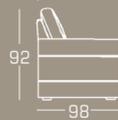
Every workmanship is exclusively handmade by our seamstresses and our upholsterers-masters.

Current models in fabric are with simple volant and 4 mm gross-grain border.
On request:
Sitting with steel springs.
Fringing at the base of 10 mm Rib.

poltrona



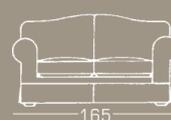
profilo



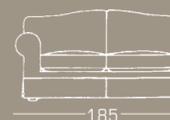
pouf 62x62



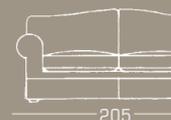
divano 165



divano 185



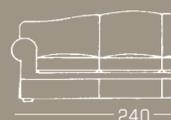
divano 205



divano 225



divano 240



divano letto 165



materasso 180x95

divano letto 185



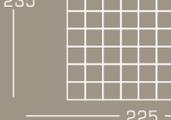
materasso 180x115

divano letto 205



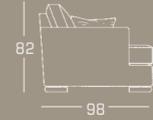
materasso 180x135

divano letto 225

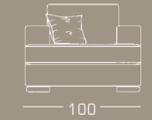


materasso 180x155

profilo



poltrona



divano 158



divano 178



divano 198



divano 218



divano 233



centrale 76



laterale 96 dx-sx



laterale 138 dx-sx



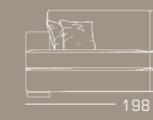
laterale 158 dx-sx



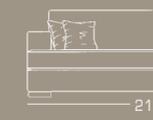
laterale 178 dx-sx



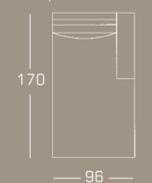
laterale 198 dx-sx



laterale 212 dx-sx



penisola 96 dx-sx



angolo retto



pouf 90x90 senza cuscino



pouf 90x90 con cuscino



Panama

STRUTTURA

Il telaio portante è in massello di abete con rinforzi in acciaio; parti in multistrati. Il telaio è imbottito in poliuretano a quote differenziate e rivestito completamente da un vellutino accoppiato dello spessore di 10 mm.

MOLLEGGIO

Il molleggio della seduta è in nastri elastici intrecciati ad alta densità.

PIEDI

I piedi sono in acciaio.

SEDILI

I cuscini di seduta sono in piuma certificata Assopiuma supportata da un inserto di poliuretano.

SCHIENALI

I cuscini dello schienale sono in piuma certificata Assopiuma.

CUSCINI D'ARREDO

I cuscini d'arredo sono in piuma certificata Assopiuma.

RIVESTIMENTO IN TESSUTO

Il rivestimento in tessuto è completamente sfoderabile. Tutti i teli sono rifiniti con tagli-cuci. Le principali cuciture sono arricchite da un elegante bordino gros-grain. Le cerniere sono YKK.

RIVESTIMENTO IN PELLE

Il rivestimento in pelle è sfoderabile solamente nella cuscineria.

LAVORAZIONI

Tutte le lavorazioni sono scrupolosamente eseguite a mano dalle nostre sarte e dai nostri maestri tappezziere.

Di serie il modello viene prodotto con piede a vista e bordino gros-grain da 4 mm.

Su richiesta è disponibile:
Con seduta con molle in acciaio.

